

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.03.02
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Проектирование экстерьеров городских и сельских поселений

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

08.04.01 Строительство

направленность (профиль)

Дизайн-проектирование и формирование городской среды

Форма обучения: очная

Год набора: 2026

Общая трудоемкость: 6 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	3	Итого
Форма контроля	Экзамен	
Вид занятий		
Лекции	16	16
Лабораторные		
Практические	16	16
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,35	0,35
Контактная работа	32,35	32,35
Самостоятельная работа	148	148
Контроль	35,65	35,65
Итого	216	216

Рабочую программу составил:

доцент, кандидат архитектуры, Солодилов М.В.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки

08.04.01 Строительство

Срок действия рабочей программы дисциплины до «10» июля 2028 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

(протокол заседания №9 от «26» апреля 2026 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель – формирование представлений о проектировании экстерьера городских и сельских поселений: последовательности и составе этапов, его инженерно-техническом оснащении и декорировании.

2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Предпринимательская деятельность. Стратегическое управление проектной деятельностью», «Академический английский язык», «Лазерное сканирование в строительстве», «Ландшафтное проектирование (продвинутый уровень)», «Проектирование интерьеров», «Архитектурная бионика», «Учебная практика (ознакомительная практика)», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) 2».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Технологические основы реализации дизайн-проектов 2», «Методика подготовки учебно-методических и научно-исследовательских работ», «Теория и методология дизайн-проектирования», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) 4», «Выпускная квалификационная работа как стартап».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
Планирование инженерно-технического проектирования для градостроительной деятельности (ПК-5).	ПК-5.1. Определение разрабатываемого территориального объекта, целей обустройства территории и необходимой для этого разработки вида документации	Знать: требования нормативных правовых актов и документов, регламентирующих область территориального планирования и градостроительного проектирования; современные методики, технологии анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий; современные методики, технологии учета взаимосвязей развития компонентов планировочной структуры (планировочных центров, осей, районов и зон) различных территориальных уровней.
		Уметь: определять потребность в пространственном преобразовании территориального объекта на основе внешней информации.
		Владеть: методами и средствами коммуникаций в области территориального планирования и

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
		проектирования.
	ПК-5.2. Организация исследований, необходимых для разработки проектных решений	Знать: требования нормативных правовых актов и документов, регламентирующих область территориального планирования и градостроительного проектирования; современные методики, технологии анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.
		Уметь: анализировать массивы информации профессионального содержания для определения целей, ресурсов и исполнителей исследований в проектной области.
		Владеть: принципами градостроительного планирования и проектирования территориальных объектов.
	ПК-5.3. Организация разработки градостроительной документации	Знать: требования нормативных правовых актов и документов, регламентирующих область территориального планирования и градостроительного проектирования; современные методики, технологии анализа состояния, условий и тенденций изменений использования и обустройства территорий.
		Уметь: анализировать информацию профессионального содержания для отбора исполнителей работ и контроля качества результатов разработки проектной документации.
		Владеть: способами координации деятельности исполнителей проведения исследований, необходимых для разработки проектной документации.

2. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Самостоятельная работа	Индивидуальное задание	3	148	-	+	
	Промежуточная аттестация		3	0,35			
Модуль 1. Исторические, стилевые, композиционные и технологические основы проектирования экстерьеров.	Лекция 1.	Планировка и застройка сельских поселений. Традиционные, дачные и коттеджные поселки. Функциональное зонирование, красные линии, типологии индивидуальных жилых домов. Принципы формирования сельского поселения.	3	1	-	+	
	Практическое занятие 1	Выполнение практики «Прогулка Джейн Джекобс». Занесение результатов в таблицу.	3	2	10	+	Творческое задание
	Лекция 2	Эволюция архитектурно-планировочных схем в	3	1	-	+	

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 2. Этапы проектирования		истории градостроительства. Эстетические, стилевые, композиционные основы дизайна экстерьеров городских и сельских поселений					
	Практическое занятие 2	Графические способы анализа территории с помощью кальки и маркеров.	3	2	10	+	Творческое задание
	Лекция 3	Рассмотрение примеров готовых проектов.	3	1	-	+	
	Практическое занятие 3	Проектирование фасада. Особенности и структура проекта. Подготовка чертежа, где студент пробует переделать готовые фасад существующего жилого дома.	3	2	10	+	Творческое задание
	Лекция 4	Колористическое решение городских пространств	3	1	-	+	
	Практическое занятие 4	Проведение колористического	3	2	10	+	Творческое задание

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		анализа территории и его графическое оформление.					
	Лекция 5	Понятие концепции и идеи в дизайне экстерьеров, способы раскрытия их в проекте. Исследование творчества Деконструктивистов 70-80-х, Питера Айзенмана, Бернарда Чуми и других. Архитектурные мастерские России.	3	1	-	+	
	Практическое занятие 5	Обзор российских концептуальных архитектурных школ. Повторение подачи любой из «школ».	3	2	10	+	Творческое задание
	Лекция 6	Творческие концепции в разработке современных благоустроенных пространств. Работа над концепцией экстерьера. Подбор МАФ, материалов,	3	1	10	+	Творческое задание

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		освещения, технологических решений.					
	Практическое занятие 6	Ознакомление с понятием «Память места». Виды сохранения памяти в дизайне городской среды.	3	2	10	+	Творческое задание
	Лекция 7	Практики памятования. «Память места». Виды сохранения памяти в дизайне городской среды: коммеморация, реминисценция. Идея «гения места» и идентичности.	3	1	-	+	
	Практическое занятие 7	«Создание стимулирующей среды.» Виды стимулирующей среды: оздоровительная, развивающая, рекреационная.	3	2	10	+	Творческое задание

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Лекция 8	Садово-парковая архитектура западных стран.	3	1	-	+	
	Практическое занятие 8	В компьютерной программе отстраивается элемент благоустройства: лавка, ворота, шпалера.	3	2	10	+	Творческое задание
	Лекция 9	Тренды в мировой практике проектирования вузовских кампусов. Анализ зарубежного опыта проектирования многофункциональных студенческих комплексов и объектов образования.	3	1	-	+	
	Лекция 10	Мобильность, модульность, трансформация, экологичность. Методы формообразования. Архитектура как отражение развития науки и техники.	3	1	-	+	

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Нахождение «экологических» решений в проектируемом проекте.					
	Лекция 11	Эко-архитектура городов Швеции. «Проект Во01».	3	1	-	+	
	Лекция 12	Освещение в экстерьере	3	1	-	+	
	Лекция 13	Создание цветовой схемы городского экстерьера	3	1	-	+	
	Лекция 14	Мебель и декор в экстерьере.	3	1	-	+	
	Лекция 15	Тренды в новейшей архитектуре городских и сельских поселений.	3	1	-	+	
	Лекция 16	Экстерьер современных детских дошкольных учреждений.	3	1	-	+	
	Контроль	Подготовка к экзамену	3	35,65	-	-	
	Посещаемость		3		10		
Итого:				216	100		

Схема расчета итогового балла (Сумма + Тср)/2» - сумма баллов по всем учебным мероприятиям, предусмотренным в курсе + среднее арифметическое по всем промежуточным тестам, проводимым через ОТ.

5. Образовательные технологии

При обучении используются следующие образовательные технологии, направленные на формирование компетенций выпускника:

- технология традиционного обучения (индивидуальное домашнее задание, практическое занятие)
- технология развития критического мышления (круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты)
- технология проектного обучения (проект, творческое задание)

6. Методические указания по освоению дисциплины

Данная дисциплина носит практико-ориентированный творческий характер обучения. В рамках курса важно практически освоить и применить ключевые инструменты бионического анализа и исследования бионических форм, поэтому все практические задания и теоретический материал должен быть нацелен на практическое применение полученных знаний на практике. Также важна творческая атмосфера занятия, которая бы способствовала раскрытию креативного потенциала студентов. С результатами итогового проекта можно участвовать в специализированных выставках, конкурсах и проектах.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
3	ПК-5	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты №1-10 Творческое задание № 1-11 Проект №1 Гестовые задания № 1-100 Вопросы к экзамену № 1-60

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

(наименование оценочного средства)

1. Выполнение практики «Прогулка Джейн Джекобс». Занесение результатов в таблицу.
2. Графические способы анализа территории с помощью кальки и маркеров.
3. Проектирование фасада. Особенности и структура проекта. Подготовка чертежа, где студент пробует переделать готовые фасад существующего жилого дома.
4. Проведение колористического анализа территории и его графическое оформление.
5. Обзор российских концептуальных архитектурных школ. Повторение подачи любой из «школ».
6. Творческие концепции в разработке современных благоустроенных пространств. Работа над концепцией экстерьера. Подбор МАФ, материалов, освещения, технологических решений.
7. Ознакомление с понятием «Память места». Виды сохранения памяти в дизайне городской среды.
8. «Создание стимулирующей среды.» Виды стимулирующей среды: оздоровительная, развивающая, рекреационная.

9. В компьютерной программе отстраивается элемент благоустройства: лавка, ворота, шпалера.

Критерии оценки:

10 баллов – высокое качество проработки творческого задания.

7 баллов – среднее качество проработки творческого задания.

5 баллов – низкое качество проработки творческого задания.

0 баллов – задание отсутствует.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр: 3

№ п/п	Вопросы к экзамену
1	Эстетические основы дизайна городских пространств.
2	Специфика ландшафтного проектирования и реконструкции.
3	Особенности проектирования дизайна городских пространств городских и сельских поселений.
4	Ландшафтные мемориальные объекты. Реставрация и реконструкция.
5	Исторические основы проектирования экстерьеров. Примеры зарубежной практики.
6	Исторические основы проектирования экстерьеров. Примеры российской практики.
7	Современные тенденции в проектировании экстерьеров городских и сельских поселений.
8	Универсальность и мульти функциональность в экстерьерных решениях.
9	Соучаствующее проектирование.
10	Управление культурными ландшафтами и организационно-правовые аспекты охраны культурных ландшафтов (отечественный и зарубежный опыт).
11	Методы включения жителей в проектирование городской среды.
12	Влияние экономической составляющей на проектирование городских объектов.
13	Методы включения административных единиц в проектирование городской среды.
14	Методы привлечения стейкхолдеров в проектирование городской среды.
15	Принципы и проблемы инклюзивного проектирования.
16	Обеспечение доступа МГН к городским пространствам.
17	Средства выразительности при работе с экстерьером.
18	Понятие пространства и пропорций, сомасштабность в проектировании городских пространств.
19	Колористические основы в проектировании экстерьера.

20	Стилевые основы в проектировании экстерьера.
21	Композиционные основы в проектировании экстерьера.
22	Связь естественного освещения и проектных решений в дизайне экстерьера.
23	Акцентирование проектных решений посредством искусственного освещения.
24	Экологические требования к организации городских пространств.
25	Эволюция инженерно-технологической составляющей проектирования экстерьеров.
26	Влияние инженерных коммуникаций на проектное решение в дизайне городской среды.
27	Учет климатических условий при проектировании городских пространств.
28	Особенности проектирования водных объектов в городской среде.
29	Учет особенностей рельефа территории при проектировании пространств.
30	Взаимодействие древесно-кустарниковой растительности и рельефа.
31	Преобразование естественных элементов и компонентов ландшафта.
32	Основные составляющие дизайн-проектирования ландшафтных объектов городских и сельских поселений.
33	Отличительные черты ландшафтных объектов городских и сельских поселений от ландшафтных проектов частных территорий.
34	Элементы объемно-пространственных решений экстерьеров.
35	Последовательность мышления при проектировании экстерьерных пространств.
36	Методика предпроектной оценки территорий. Ландшафтный анализ.
37	Ландшафтное проектирование общественных пространств.
38	Проектирование транзитных элементов города (улицы, развязки и т.д.).
39	Основные принципы проектирования и формирования пейзажа.
40	Формирование малого сада как основного объекта ландшафтного дизайна.
41	Городской интерьер, работа с закрытыми экстерьерными объектами.
42	Флора дизайн интерьера. Зимние сады. Сады на крышах.
43	Принципы составления технического задания для проектирования экстерьера.
44	Основные принципы проведения обмеров территории.
45	Документирование обмеров территории.
46	Использование геодезической съёмки.
47	Способы сбора информации о проектной территории.
48	Понятие концепции и идеи, способы раскрытия в дизайнерском решении экстерьера.
49	Композиционные оси в дизайне городской среды.

50	Использование и проектирование МАФ для раскрытия проектного решения экстерьера.
51	Классификация малых архитектурных форм.
52	Особенности и характеристики МАФ городских экстерьеров.
53	Геопластика. Принципы обработка рельефа.
54	Основные принципы оформления эскизной документации в соответствии с СПДС.
55	Состав эскизного проекта экстерьера.
56	Основные принципы оформления генерального плана и сечений территории.
57	Основные принципы оформления спецификаций.
58	Способы подачи эскизных идей при проектировании экстерьера.
59	Графический язык ландшафтного дизайна.
60	Основные принципы верстки планшетного ряда, содержащего эскизное решение экстерьера

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
3	Экзамен	«отлично»	85-100 б.
		«хорошо»	70-84 б.
		«удовлетворительно»	55-69 б.
		«неудовлетворительно»	0-54 б.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Чернатони Л.	Брендинг [Электронный ресурс]	Учебник	2017	ЭБС «IPRbooks»
2	Мус Р.	Управление проектом в сфере графического дизайна [Электронный ресурс]	Практикум	2017	ЭБС «IPRbooks»

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Елисеенков Г. С.	Дизайн-проектирование [Электронный ресурс]	Учебное пособие	2017	1/ ЭБС«IPRbooks»

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

–ЭБС «Лань»: e.lanbook.com

–ЭБС «РУКОНТ»: <http://rucont.ru/>

–ЭБС «БиблиоТех»: <http://www.bibliotech.ru/>

–ЭБСIPRbooks: <http://iprbookshop.ru/>

–WebofScience [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. –

Philadelphia: Clarivate Analytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

–Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands:

–Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

–Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиоте-ка. – Москва :

–НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

–NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. –

Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acadmc	Договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно. Контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно.
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	Договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно.

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Проектная мастерская (С-909).	Столы ученические двухместные, стулья, доска аудиторная (маркерная), флипчарт, огнетушитель.
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401).	Столы, стулья, компьютеры.
3.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (С-508).	Доска аудиторная (меловая), столы ученические, стол преподавательский, стулья, стенды, шкафы.